

Pressemeldung, 6. August 2025

20 Jahre IDO-Festival in Düsseldorf

26. September bis 3. November 2025

Die Veranstalter des größten deutschen Orgelfestivals präsentieren ein schillerndes Jubiläumsprogramm.

Kreativität und Lebensfreude: In der Jubiläumsausgabe des Internationalen Orgelfestivals in Düsseldorf (kurz: IDO) steht der Spaß am Musizieren an und mit der Orgel im Vordergrund. Was alles möglich ist, was alles klingt und miteinander ins Schwingen kommt, zeigen die **50 Konzerte** in verschiedensten Besetzungen und an **23 Orgeln der Stadt** sowie in der Sammlung Philara, der Black Box und im Maxhaus. 20 Jahre IDO-Festival: Ein guter Grund zum Feiern!

Erstaufführungen und Stargäste

Zahlreiche Programme und Werke entstehen dieses Jahr eigens für das Festival und kommen in Düsseldorf zur Erstaufführung. Darunter ein Auftragswerk von **Martin Herchenröder**, das mit Blockflötistin **Dorothee Oberlinger** am 3. Oktober in St. Antonius erklingen wird sowie „**Orgel & Suona**“ am 27. Oktober in St. Lambertus. Der Kölner Komponist **Simon Rummel** schreibt im Auftrag des Festivals ein Stück für Truhenorgel und Ensemble, das am 16. November in der Sammlung Philara zur Uraufführung kommt.

Für besondere musikalische Momente sorgt **Anna Lapwood**, Opus Klassik Preisträgerin, BBC Moderatorin, Titularorganistin in der Londoner Royal Albert Hall und Social Media-Star. Mit ihren außergewöhnlichen Konzertprogrammen sorgt sie für regelrechte Erweckerlebnisse und verzaubert die Massen mit ihrer Begeisterung für die Königin der Instrumente. Am 25. Oktober ist sie mit Musik von Hans Zimmer, Robbie Williams, Olivia Belli u.a. in St. Antonius zu Gast.

Traditionelles und Außergewöhnliches

Das **Eröffnungswochenende** (26.-28. September) folgt der Festival-Maxime, ein möglichst breites Publikum für die vielseitigen Klangfarben der Orgel zu begeistern. Mit Familienprogrammen und einem Mitsingkonzert laden die Veranstalter ihr Publikum zu Teilnahme und Dialog ein.

Dem „Jahr der Stimme 2025“ huldigen vier Konzerte mit barockem und klassischem Repertoire. Neben den großen Kirchenorgeln spielen die Gastkünstler:innen des Festivals diverse außergewöhnliche Instrumente wie Drehorgel, chinesische Suona und mikrotonales Harmonium. Globale Musik und Jazz finden u.a. im Maxhaus und in der Berger Kirche statt.

Auch im Jubiläumsjahr bleiben die Veranstalter ihren langjährigen musikalischen Partnern treu, und so gibt es u.a. wieder Konzerte mit **WADOKYO**, den **RheinFlöten**, dem **Transorient Orchestra**, mit der **Big Band** der Hochschule und **David Schollmeyer**.

Ausstellung „Modular Organ“ und Workshop

Besonderes Highlight der 20. Ausgabe von IDO ist die **Kooperation mit der Sammlung Philara**. Im Rahmen der Ausstellung MODULAR ORGAN von Phillip Sollmann & Konrad Sprenger wird dort das begehbare Klangsystem **Modular Organ System** präsentiert, das die ehemalige Glaserei über einen Zeitraum von drei Monaten in einen Resonanzraum verwandelt.

Erstmalig bietet das IDO-Festival einen ganztägigen **Orgel-Workshop** zum Thema Improvisieren. An der eigens für experimentelle Musik konzipierten Orgel in St. Gertrud können unter Anleitung renommierter Organisten Techniken und Formen der freien Improvisation ausprobiert werden.

IDO-Eigenproduktion mit Johannes Hegemann

„Ich bin sehr glücklich mit unserem Jubiläumsprogramm“, sagt Intendantin Dr. Frederike Möller über das Festival 2025. „Es sind fantastische Künstlerinnen und Künstler an Bord und wir decken so viele Sparten ab wie noch nie.“ Im **offiziellen Jubiläumskonzert am 4. Oktober** präsentieren Solistinnen und Solisten aus Düsseldorf gemeinsam mit dem Big Noise Ensemble und Schauspieler **Johannes Hegemann** das Stück „**Mein Name ist Mensch**“, eine Neuproduktion für 20 Jahre IDO-Festival. Konzeption und Künstlerische Gesamtleitung verantwortet Komponist, Dirigent und Musikproduzent **Hans Steingen**.

Alle Infos gibt es unter ido-festival.de

IDO-Festival 2025

20. Festivalsausgabe :: 50 Konzerte :: 23 Kirchen :: Sammlung Philara :: Black Box :: Maxhaus :: Stargäste :: Großer Spartenreichtum :: Erster IDO-Organ-Workshop :: Besondere Ausstellung MODULAR ORGAN :: Jubiläumsproduktion mit Johannes Hegemann :: Sonderkonzerte im November, Dezember und Januar



Landeshauptstadt Düsseldorf
Kulturamt

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Stadtsparkasse
Düsseldorf

Kunststiftung
NRW

aventis
foundation

Sparkassen-Kulturstiftung
Rheinland

KARIN UND
UWE HOLLEWEG
STIFTUNG

STIFTUNG VAN MEETEREN
DÜSSELDORF

Pressekontakt:

Christina von Richthofen

christina.von.richthofen@get2gether-pr.de •

Tel: +49 (0)172 6557261

+49 (0) 2232 566 808